

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ – СОЛО ПЈЕВАЧ	
Предмет (назив):		СОЛО ПЈЕВАЊЕ	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ТЕХНИКА	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 08
Сврха			
Настава соло пјевања у трећем разреду на солистичком одсјеку у средњој музичкој школи се надовезује на програм другог разреда средње музичке школе, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио пјевањем. Кроз наставу соло пјевања ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава вокалне и техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 2 је побољшање и усавршавање квалитета тона.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред средње музичке школе			
Циљеви			
- развијати контролисану технику удаха и издаха у складу са темпом; - усавршавати технику дугог издаха; - усавршавати примјену разних артикулација.			
Теме			
1. Удах и издах 2. Јасно изговарање самогласника 3. Проширење опсега 4. Артикулација 5. Темпо			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Удах и издах	- уочи да ли има одређене техничке проблеме које треба рјешавати (плитак дах, подизање рамена и сл.); - слушањем гласа издваја дијелове на којима треба додатно радити и усавршава их; - препознаје технички квалитет у својој интерпретацији и интерпретацији других.	- контролисаном техником рада прстију и ритмички прецизно изводи техничке вјежбе, скале и етиде; - одсвира све дурске и молске скале квинтног и квартног круга у складу са техничким захтјевима за први разред.	- уочи важност побољшања техничког квалитета за интерпретацију дијела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању техничких проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;	- упућивати ученика на примјену различитих начина свирања скала у циљу боље мотивисаности; - вршити одабир техничких вјежби и етида у складу са индивидуалним потребама ученика за рјешавањем одрђених проблема; - личним примјером додатно мотивисати ученика.
Јасно изговарање самогласника и сугласника	- препозна језик на коме се пјева композиција; - јасно и правилно изговара одређене ријечи и слоге -фразирање;	- ученик је способан да самостално одреди одређене акценте и разрјеша дикцијске проблеме.	- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- уз рад на страном језику непрекидно обрађати пажњу на уједначеност тонова и квалитет атака као и тона уопште; - примјењивати вокализе за подједнако изговарање ријечи.
Проширење опсега	- рад на техници проширења опсега; - унапређење гласа у складу са могућностима.	- ученик је способан да самостално разрјеша проблем повезивања регистара у композицији.		Наставник треба да препозна да ли ученик има одређене страхове од „висина“ и упутити га на правилно рјешење.
Артикулација	- уз слушање и читање нотног текста истовремено уочава и примјењује задане артикулације.	- правилно интерпретира различите артикулације у свирању скала, етида и комада.		- упућивати ученика на уочавање значаја поштовања артикулације како би се правилно интерпретирала композиторова идеја и свирало у складу са стилем и периодом.

Темпо	- примјеном техничких вјежби и свирањем скала подиже лични темпо извођења.	- свира у заданом темпу скале, етиде и комаде.		- упућивати ученика на систематичан рад и постепено повећање темпа.
Интеграција				
- солфеђо; - камерна музика; - оркестар; - теорија музике; - италијански језик.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				